



ЕВРАЗИЙСКИЙ ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ В ШАНХАЕ

«РАЗВИТИЕ ДЕЛОВОГО ПАРТНЕРСТВА В НОВЫХ РЕАЛИЯХ»

+7 9037292394, +7 495 7083281
nzyablitseva@kapital-info.ru



Финансово-Бизнес
Ассоциация
ЕвроАзиатского
Сотрудничества



РОССИЙСКИЙ СОЮЗ
ПРОМЫШЛЕННИКОВ И
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ



АССОЦИАЦИЯ
БАНКОВ
РОССИИ

СЕССИЯ 4: «Культурный диалог между странами на пути к построению устойчивого, справедливого миропорядка»

В многополярном мире в условиях глобализации уровень развития экономики определяется не только высоким промышленным и экспортным потенциалом, но и возможностью показывать мировому сообществу наследие государства, организовывать культурно-дипломатическую деятельность как важнейшую составляющую внешней политики. Проведение международных культурных событий, фестивалей, конкурсов, деловых форумов позволяет привлечь внимание мировой аудитории, интегрирует государство в мировое культурное пространство, повышает его имидж, способствует развитию культурного туризма. Главная цель культурного диалога – совместный поиск ответов на актуальные вызовы, стоящие перед международным сообществом: от обеспечения безопасности до вопросов устойчивого развития и долгосрочного экономического роста.

Какова сегодня глобальная миссия культуры? Как культурные проекты способствуют укреплению отношений между государствами? Каков вклад культуры в повышение авторитета страны на мировой арене? Как идет процесс замены привычных моделей при активном использовании компьютерных инноваций? Как формировать мультикультурные проекты в рамках БРИКС? Есть ли жизнь в мета-вселенных?

Сомодератор – Казарновская Любовь Юрьевна

Сомодератор – Контр-Адмирал Чжао ДэнПин

Ключевые темы:

- Культурная дипломатия как инструмент по формированию имиджа страны за рубежом. События – драйвер развития международного сотрудничества.
- Культура и искусство как стратегический ресурс страны. Русская опера – визитная карточка русской культуры, объединяющая музыку, литературу и историю.
- Вклад культурных годов в развитие международного сотрудничества. Опыт перекрестных годов культуры России и Китая.
- Форматы взаимодействия бизнеса и культуры, практические аспекты вовлечения бизнеса в культурную повестку.
- Главные задачи укрепления международных связей и патриотического воспитания, расширения культурного обмена в условиях глобальной политической напряженности.
- Культурные проекты как инструмент для укрепления взаимопонимания и доверия между странами БРИКС.
- Молодежные международные культурные проекты – залог будущего мира
- Креативные индустрии в современной экономике. Вклад цифровых платформ в развитие креативных индустрий и поддержку креативного предпринимательства.

СПИКЕРЫ:

- Российский Культурный центр – Уржумцева Т.Б.
- Фонд «Культура Героев»
- Рос. Патриот Центр (Беликова Елена Александровна)
- Образовательная ассоциация Университета Цинхуа
- Маштакеева Диана Каримовна – заместитель председателя, генеральный директор СПКФР (Совет по профессиональным квалификациям финансового рынка)
- Феодор Афанасов – Председатель Палаты по экономическому и культурному сотрудничеству между Румынией и Россией.
- Спикер из стран БРИКС (Культурный центр БРИКС)
- Презентация проекта Марш победы HONGQI
- Балбек Кирилл – представитель Московской консерватории. «Культурное телевидение в эпоху цифровизации: новые форматы и аудитория»
- Китайская компания, занимающаяся гастрольями иностранных артистов по Китаю. Успешные кейсы.
- Выставки в мета-вселенных («Матрешка»). Пример Киргизии и Дагестана (РФ)
- Казарновская Л.Ю.
- Нестеренко М.Ю. «Международный туризм. Проект «Дорога на Ялту»